SOCIETAT UNIÓ MUSICAL DE CREVILLENT

XLII CICLE MUSICOCULTURAL
SANTA CECÍLIA 2026

Tutti

Tots a l'una



UNIÓ MUSICAL
CREVILLENT

ÍNDEX

Què hi *trobaràs*

01	Sumari	3
02	Programa de Santa Cecília	4
03	Saluda	5 – 9
04	La Societat, de prop	10 – 15
05	L'Escola	16 – 19
06	L'Orquestra	20 – 24
07	La Banda	25 – 29
08	Santa Cecília 2025	30 – 36
09	Nous músics 2026	38 – 43
10	25 anys de música	45
11	Cap als cent anys	46 – 49

SUMARI

Tutti: *tots a l'una*

En una partitura, la paraula tutti marca un retorn. Després d'un solo o d'un diàleg entre uns pocs instruments, convoca de nou tota la plantilla: tots, a la vegada, sense excepcions.

Hem posat este nom a la revista perquè és, potser, la definició més exacta del que som. Una societat musical no existeix quan algú toca bé; existeix quan molts decideixen tocar junts, any rere any, i sostenen amb assajos setmanals una cosa que ningú no podria sostenir sol.

Eixa és la paradoxa del tutti: l'individu no desapareix, però deixa de ser el centre. El solista es llueix; el conjunt perdura. I només perdura si cada veu, la més fràgil com la més sonora, accepta que la seua nota és necessària i, alhora, insuficient.

Per això Santa Cecília no és només una festa de calendari. És el moment de reconéixer que l'Escola, l'Orquestra i la Banda, els qui acaben d'arribar i els qui fa dècades que són ací, formen una mateixa casa. Que som, abans de res, una societat: un lloc on la música s'ha fet comunitat.

Que sone, doncs, a l'una.

Sandra Candela
COMUNICACIÓ
SOCIETAT UNIÓ MUSICAL DE CREVILLENT

XLII CICLE MUSICOCULTURAL

Programa *de Santa Cecília*

8 nov · 18:30	Vesprada de cine Seu de la SUM
13 nov · 19:30	«La cambra dels vents», concert de grups de cambra de la Banda Saló d'actes de la Casa Municipal de Cultura
14 nov · 17:30	Passacarrer i replegada de nous músics de la Banda Inici: Jardins Coral Crevillentina
21 nov · des de 20:30	Sopar de faixa i gala de Santa Cecília Seu de la SUM
27 nov	Concert de Santa Cecília de l'Orquestra de la SUM Lloc i hora per determinar a causa de les eleccions. Estiguen atents a les nostres xarxes.
28 nov · 18:30	Concert de Santa Cecília de la Banda de la SUM Auditori de la Casa Municipal de Cultura
5 des · 12:00	Dinar de convivència i concurs de peroles Quartell comparsa Marroquins



La Junta Directiva

Societat Unió Musical de Crevillent

Han passat les festes patronals i la gent es posa a pensar en Nadal, però per a nosaltres abans està novembre, festa major en la Societat Unió Musical de Crevillent. Moment per a enfortir els llaços de pertinença i el nostre compromís i per a donar-li una ullada a l'activitat desenvolupada des de fa un any. I és, quan ens parem un moment a comptar, quan podem adonar-nos de la dimensió que té la nostra activitat dins de la vida cultural, però no sols, de Crevillent.

Més enllà de la quantitat total d'actes, bona part d'ells posant la música a diferents festes tradicionals o actes institucionals, enguany ens agradaria posar el focus en els concerts que hem fet. Han sigut 8 concerts de la nostra banda i 4 de la nostra orquestra, en els quals s'ha pogut escoltar música d'estils molt variats i en els quals s'ha posat de manifest el bon treball realitzat per part dels músics, tan ben dirigits per Carlos Ramón i per Carlos Montesinos.

Enguany hem preparat un programa d'activitats musicals en què, a més de l'habitual passacarrer i els concerts de la banda i l'orquestra, intentem recuperar els concerts de grups de cambra que havien sigut la característica principal amb què va nàixer, allà pels anys 80 del segle passat, el Cicle Musicocultural en honor a Santa Cecília del qual complim enguany la XLII edició.

Per tant, volem aprofitar estes pàgines per a animar els nostres socis, i tot el poble de Crevillent, a participar i gaudir de les activitats musicals que hem preparat.

La junta directiva



Carlos Ramón

Director de la Banda

Benvolguts amics, famílies i companys,

En primer lloc, vull felicitar a l'Àxel, la Claudia, el Marc, la Maribel i la Victoria per formar part de la nostra banda. També done l'enhorabona a les seues famílies i professors per l'esforç, el compromís i la paciència que han fet possible que hui ells i elles siguen part d'aquesta família.

Enguany la Banda de la SUM estem preparant un concert de Santa Cecília preciós, en el qual, per resumir-ho molt, tradició i modernitat es donen la mà en una música per al present. I reflexione que eixe és un molt bon exemple del que hem de perseguir com a societat.

CARLOS RAMÓN · DIRECCIÓ DE LA BANDA

«Quan sembla que el "jo" és més important que el "nosaltres", alguns col·lectius som resistència.»

Som part d'una història centenària que ha de mirar al present i al futur, amb tots els reptes que allò comporta. Mentre sembla que el món ens separa, nosaltres reivindiquem la importància del col·lectiu, del fet que som millors, sabem més i sonem millor quan estem junts. Quan sembla que el "jo" és més important que el "nosaltres", alguns col·lectius som resistència. Així que companys i companyes: seurem més prop uns d'altres, anirem amb les fileres ben juntetes, compartirem faristol, afinarem, jo amb tu i tu amb mi, quan tu necessites respirar jo et cobriré i tu faràs el mateix. Així sonarem millor. Així som millors.

Feliç Santa Cecília!

SALUDA · DIRECTOR DE L'ORQUESTRA



Carlos Montesinos

Director de l'Orquestra

«*Que la música no pare de sonar!*»

Estimats socis i amics de la nostra societat,

Com a director de l'orquestra, és un orgull escriure unes paraules per a un moment tan especial com és Santa Cecília.

Enguany tenim un motiu doble per a celebrar. Gràcies al treball de les juntes directives, hem aconseguit mantindre una activitat estable per a la nostra orquestra. Aquest pas no és només un orgull per a hui, sinó la primera pedra per a tindre una programació fixa cada any que es quede per al futur.

Moltes felicitats a tota la societat per fer-ho possible. Que la música no pare de sonar!



David Domènech

Director de l'Escola

«Cuidando la ilusión de quienes aprenden, también hacemos pueblo.»

Este año celebro Santa Cecilia con especial ilusión como nuevo director de la escuela. Gracias por la confianza recibida. Asumo esta responsabilidad con ganas de escuchar y trabajar junto a vosotros.

En nuestras aulas aprendemos a tocar, a escucharnos y a compartir. Quiero que cada alumno, a cualquier edad, se sienta acompañado y encuentre aquí su lugar.

La banda forma parte de la vida de nuestro pueblo, y desde la escuela podemos acercar esa música a nuevas personas y generaciones.

Gracias al profesorado, a las familias y a quienes apoyáis nuestra escuela. Cuidando la ilusión de quienes aprenden, también hacemos pueblo.

¡Feliz Santa Cecilia!



SANTA CECÍLIA 2026

La Societat *de prop*

«Això és la nostra casa.»

VICTORIA HERNANDO
NOVA MÚSICA DE LA BANDA

Cada instrument, *una veu*







L'Orquestra, *de prop*







La Banda, *en primer pla*







CONVIVÈNCIA · MAIG

Una casa, *tots a dins*





«Haces amigos y todos tienen algo en común; la música.»

DARÍO MAS
NOU MÚSIC 2025

REPORTATGE · CONVIVÈNCIA

Quan la música *es fa família*





Hi ha dies que no figuren al programa de cap concert i que, tanmateix, expliquen millor que cap altre què és una societat musical. La convivència del passat mes de maig va reunir alumnes, famílies i músics de la SUM a la seu de la Societat.

La música hi va sonar de moltes maneres. Hi va haver concerts de la Banda d'Educands i de l'Orquestra d'Educands, i activitats per a tots els nivells de l'Escola: jocs, cançons i moviment per als més menuts, que van seguir melodies, i, a la terrassa, una sessió de lectura i ritme amb partitures penjades de la paret i tubs de colors.

Qui només coneix la música des del públic va poder veure com aprenen i toquen els alumnes; i les famílies van compartir una jornada amb els companys i alguns dels professors dels seus fills.

Eixa és la raó de les convivències: la música no s'aprén només amb els instruments. Es fa en les relacions, en les rialles i en la sensació de pertànyer a una casa on caben tots.

▶ Mira el vídeo resum
Fes clic i mira el reel a Instagram.

SANTA CECÍLIA 2026

L'Escola *de Música*





«Cuidando la ilusión de quienes aprenden, también hacemos pueblo.»

DAVID DOMÈNECH
DIRECTOR DE L'ESCOLA

La corda, *pas a pas*

Violins, violes, violoncels i contrabaixos: així es forma, a l'Escola de la SUM, la base de l'Orquestra.



A Crevillent, quan pensem en música, ens ve al cap el so de la banda: metalls, fusta i percussió pel carrer, en processons, desfilades i festes. No obstant això, la corda té un altre ritme. Violins, violes, violoncels i contrabaixos no ixen a desfilar, però a l'Escola de la SUM tenen una presència molt important.

I és que un instrument de corda té un encant particular. No hi ha tecles ni pistons que marquen on cau la nota: l'oïda la busca i la mà la troba. És un camí que demana paciència i que ensenya a escoltar abans de tocar.

L'Orquestra de la SUM va debutar el setembre de 2023, però la seua història va començar abans. Va ser possible perquè, quinze anys enrere, l'Escola de Música va incorporar les classes de corda.

Cada alumne de corda que comença a l'Escola és una veu més per a l'Orquestra.

Eixos quinze anys de classes han donat fruit. Un conjunt de corda es construeix a poc a poc, amb alumnes constants, famílies que acompanyen i un professorat que hi posa il·lusió setmana rere setmana.

Gràcies a eixe treball, la SUM pot oferir un repertori més ampli i els xiquets i xiquetes de Crevillent tenen una opció més a l'hora de triar instrument. Hi ha qui s'enamora del so del violoncel en una audició i qui descobreix el contrabaix quasi per casualitat.

Per això, quan s'obri la matrícula, val la pena mirar també cap a la corda. Qui tria hui un violí, una viola, un violoncel o un contrabaix s'apunta a una aventura molt bonica: la de créixer amb l'Orquestra de la SUM. I és molt important que, com a societat i com a poble, la continuem cuidant per a seguir garantint el seu futur.



Audicions *d'estiu*









De les primeres notes als primers aplaudiments, a qualsevol edat.



SANTA CECÍLIA 2026

L'Orquestra *de la SUM*

«Que la música no pare de sonar!»

CARLOS MONTESINOS
DIRECTOR DE L'ORQUESTRA

Tres anys, *una orquestra*



El setembre de 2023, l'església de la Santíssima Trinitat de Crevillent va acollir una estrena molt esperada i desitjada. Sota la direcció de Carlos Montesinos, l'Orquestra de la SUM debutava amb el Rèquiem de Gabriel Fauré. Naixia així una nova formació artística dins de la Societat, junt a la Banda i l'Escola.

Des d'aleshores, l'Orquestra no ha parat. Ha establit les seues rutines d'assaig, ha construït la seua pròpia agenda de concerts i ha anat rebent músics nous. Hi toquen alumnes formats a l'Escola, músics vinguts d'altres localitats i persones que han tornat a la Societat gràcies a esta formació.

El resultat és un grup molt plural, amb gent jove i d'edat variada que comparteix moments, converses i moltes ganes de fer música junts.

«L'any 2023 va ser el naixement, el 2024 va ser un temps de creixement i el 2025 podem dir amb orgull que és l'any de la consolidació.»

CARLOS MONTESINOS, DIRECTOR DE L'ORQUESTRA

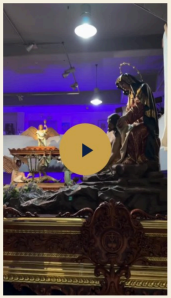
2023 Debut al setembre, amb el Rèquiem de Fauré a l'església de la Santíssima Trinitat.

2024 Un any de creixement: més repertori, més concerts i nous components.

2025 Concert de Setmana Santa, intercanvi a Asp, concert de Santa Cecília i concert de Nadal. I, al novembre, la incorporació oficial de Sílvia, a la viola, i Mikel, al contrabaix: els dos primers músics que hi accedeixen després de completar la formació a l'Escola de la SUM, igual que fan els de vent a la Banda.

2026 Tercer any de vida. Sílvia i Mikel compleixen el seu primer any a l'Orquestra i, el 27 de novembre, l'Orquestra celebra el seu concert de Santa Cecília.

Música sacra *entre els passos*





Hi ha espais que semblen esperar la música. El Museu de la Setmana Santa de Crevillent és un d'ells: entre els conjunts escultòrics dels passos, els mateixos que cada any recorren els carrers del poble, la llum va baixar i tot va invitar a escoltar.

El passat 27 de febrer, aquell silenci es va omplir de música. L'Orquestra de la SUM hi va oferir un concert de música sacra, i el museu es va convertir en l'escenari d'un ambient sacre i processional. Entre imatges que es mouen en la fina línia que separa l'art de la vida, la música brollava de cada instrument i anava impregnant la sala, nota a nota, fins a encongir-nos el cor. Sense adonar-nos-en, ens trobàvem ja al preludi dels dies de Passió que estaven per arribar.

No era un escenari convencional, i l'Orquestra el va saber aprofitar: la corda acompanyava sense imposar-se i sostenia cada nota llarga amb la dolçor que demanen els repertoris pensats per al recolliment.

Tocar ací tenia un significat especial. La Setmana Santa és una de les grans tradicions de Crevillent, i l'Orquestra s'hi va sumar amb la seua pròpia veu: la de la corda.

Sílvia i Mikel, *un any a l'Orquestra*



Sílvia Aznar Navarro
Viola



Mikel Gómez Oliver
Contrabaix

Fa un any, Sílvia Aznar i Mikel Gómez es van estrenar com a músics de l'Orquestra de la SUM. No va ser una incorporació qualsevol: van ser els dos primers components que hi van entrar pel mateix camí que fan els músics de vent a la Banda, després de quatre anys de formació a l'Escola de la SUM i de superar la prova d'accés als Ensenyaments Professionals. Al vídeo, tots dos toquen ja amb l'Orquestra. Enhorabona!

> *«El futur musical de la SUM Crevillent —tant de la banda com de l'orquestra— naix en la nostra escola.»*
> ROSER PENALVA, COORDINADORA DE L'ORQUESTRA





SANTA CECÍLIA 2026

La Banda *simfònica*





«Quan sembla que el "jo" és més important que el "nosaltres", alguns col·lectius som resistència.»

CARLOS RAMÓN
DIRECTOR DE LA BANDA

Una banda *de totes les edats*

A la Banda de la SUM conviuen músics que acaben d'arribar i músics que hi porten més de cinquanta anys.



Enguany, cinc músics s'incorporen a la Banda de la SUM: Àxel, Claudia, Maribel, Marc i Victoria. I aquestes noves incorporacions són una molt bona notícia. L'any passat, la Societat va donar la benvinguda a quatre nous components, dos a la Banda i dos a l'Orquestra, i la xifra d'enguany confirma que l'Escola continua fent molt bé la seua feina.

Els nous arriben a una banda on conviuen moltes generacions. Al mateix concert hi pot haver qui acaba d'estrenar uniforme i qui el porta des de fa més de mig segle. Uns aporten il·lusió i ganes d'aprendre; els altres, l'experiència de molts assajos, processons i concerts. I tots aprenen de tots.

«En la actualidad me encanta ver cómo se sigue ampliando la tradición familiar entre los músicos de nuestra banda.»

SALVADOR AZNAR, 25 ANYS DE MÚSICA (2025)

La convivència entre generacions es construeix cada setmana. A l'Escola, quan un xiquet tria el seu instrument; als assajos, quan algú amb més experiència s'asseu al costat d'un novell i l'ajuda a trobar el compàs; i en els xicotets gestos de qui recorda que, un dia, també va ser el nou.

A la SUM hi ha famílies amb diverses generacions, músics que tornen a agafar l'instrument per a tocar amb els seus fills i veterans que continuen sent dels primers a arribar a l'assaig.

Santa Cecília és el moment de celebrar-ho: de donar la benvinguda als qui arriben i d'agrair la constància dels qui fa tants anys que hi són. Perquè una banda sona millor quan cada generació troba el seu lloc.



Hogwarts, *a l'escenari*







Vídeo resum del concert de Harry Potter
Fes clic o escaneja el QR.

La música de Harry Potter, a casa.

Quan la banda *fa cinema*

Concert de clausura del VII Certamen de Curtmetratges de Crevillent.

El 17 de juliol, la Banda de la SUM va posar el punt final al VII Certamen de Curtmetratges de Crevillent amb un concert dedicat a la música de Harry Potter. L'auditori de la Casa Municipal de Cultura «José Candela Lledó» es va omplir de públic de totes les edats per a escoltar les bandes sonores de les huit pel·lícules de la saga.

El programa va recórrer l'univers musical creat per John Williams, Patrick Doyle, Nicholas Hooper i Alexandre Desplat: temes que molts reconeixen a les primeres notes i que, adaptats per a banda simfònica, llueixen el color, els contrastos i la força dels metalls.

Tancar un certamen amb música de cinema va ser tot un encert. I tant per als músics com per als més joves, va ser l'oportunitat de tocar allò que un dia van gaudir des de casa.

REPÀS DE SANTA CECÍLIA 2025

Un any després *de la música*



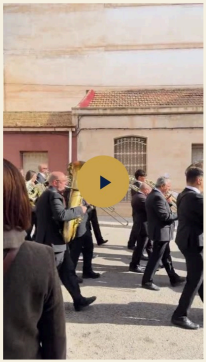


Passacarrers de la recollida dels nous músics, 2025

NOUS MÚSICS 2025

La recollida, *un any després*

▶ **Mira el vídeo de la recollida.** Prem el play a l'esquerra.









«La verdad es que entrar a una banda como esta es una sensación inolvidable porque hay mucha gente que te ayuda, que te da consejos... Y además tocamos en muchos sitios que a lo mejor pensarías que nunca lo harías, haces amigos y todos tienen algo en común; la música. Si te gusta de verdad, disfrútalo y agradécelo.»

DARÍO MAS · TROMPETA

«El año pasado tuve una de las mejores experiencias que he vivido, ¡entré a la Unión Musical de Crevillent! Al principio estaba nerviosa por los ensayos, el concierto... Pero, una vez se pasó todo descubrí que hay un ambiente increíble, ha sido super guay, es una experiencia que recomiendo 100%»

PAULA MANRESA · PERCUSSIÓ

PASSACARRERS 2025

Quan la banda *ix al carrer*



El passacarrers de la recollida és un dels moments més especials de Santa Cecília. La Banda recorre els carrers de Crevillent i passa a arreplegar, casa per casa, cada nou músic, amb les famílies a la porta i els veïns al balcó.

Per als nous és el primer dia «oficial» amb la banda; per a la resta, una ocasió per a recordar el dia que la seua aventura musical va començar.

Passacarrers de la recollida dels nous músics, 2025

Un dia que *tots recordem*

Eixe dia, tota la banda viatja a un moment concret d'un any concret. Cadascú es veu en un carrer, amb l'instrument en la mà i un cúmul de nervis per tot el cos. Tornen a la memòria persones, sons i notes que feia anys que dormien.

Els nous músics, mentrestant, caminen enmig d'una banda que ja és seua. Encara no saben tot el que els espera, però saben l'essencial: algú els ha fet un lloc. Ningú no arriba sol a una banda; hi arriba perquè algú, un dia, el va recollir.

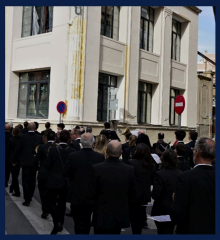


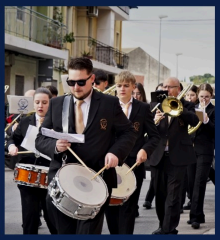
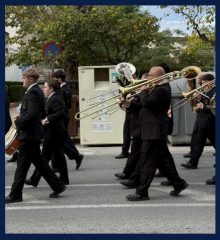


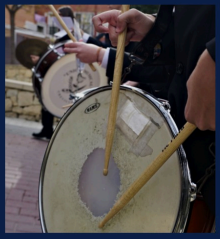
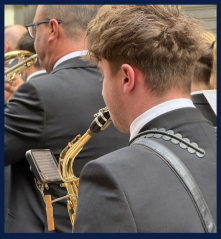
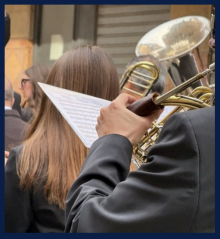
Passacarrers de la recollida dels nous músics, 2025

PASSACARRERS 2025

Al carrer, *tots junts*



Del primer carrer a l'últim, la Banda al complet acompanya als nous músics any rere any.

Un dia *per a reconéixer*





En el concert de Santa Cecília de 2025, la Societat va homenatjar cinc músics per la seua trajectòria.

50
ANYS DE MÚSICA

Policarpo Ramón

Músic, president de la Societat entre 2020 i 2022 i pare de l'actual director de la Banda, Carlos Ramón.

25
ANYS DE MÚSICA

Salvador Aznar
Clara Alfonso
Marcos Belén
Reyes Mas

Salvador Aznar, Clara Alfonso, Marcos Belén i Reyes Mas sumen, entre tots, cent anys de música a la Societat: vint-i-cinc cadascun, de les aules de l'Escola als faristols de la Banda. Quatre trajectòries, una mateixa casa.

> *«La banda per a mi, és casa.»* **MARCOS BELÉN**

Un lloc *en el tutti*



Paula Manresa · percussió



Darío Mas · trompeta

Amb les trajectòries llargues, el mateix escenari acull l'altre extrem del temps. Paula Manresa Serna i Darío Mas Espinosa van rebre el seu diploma davant dels companys de la SUM. Per a uns, la partitura acaba de començar; per a altres, fa dècades que la toquen. Santa Cecília els reunix en un mateix compàs: és la manera que té una societat de dir-los que ja formen part del tutti.

«Al final som una unió musical.»

MARIBEL PULGARÍN
NOVA MÚSICA DE LA BANDA



NOUS MÚSICS 2026

Cinc noves *notes*

Axel Martínez García	*Bombardí*
Claudia Cerdá Sánchez	*Flauta*
Maribel Pulgarín Beneyto	*Flauta*
Marc Candela Espinosa	*Clarinet*
Victoria Hernando Ibañez	*Fagot*



Axel Martínez García

Bombardí

«Per a apuntar-te a música,
has de tenir ganes i voluntat.»



Veure l'entrevista completa
Fes clic o escaneja el QR.



Claudia Cerdá Sánchez

Flauta

«No te rindas, sí que llegas.»



Veure l'entrevista completa
Fes clic o escaneja el QR.



Maribel Pulgarín Beneyto

Flauta

«Per mi la música és la millor manera per poder expressar-me.»



Veure l'entrevista completa
Fes clic o escaneja el QR.



Marc Candela Espinosa

Clarinet

«No pensava anar al conservatori, ho veia impossible, i este any he entrat.»



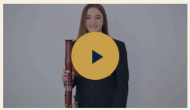
Veure l'entrevista completa
Fes clic o escaneja el QR.



Victoria Hernando Ibañez

Fagot

«L'acte que em fa il·lusió és la recollida, el passacarrer de Santa Cecília.»



Veure l'entrevista completa
Fes clic o escaneja el QR.

«És una família més.»

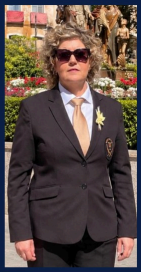
MARI GERTRU MAS
25 ANYS A LA BANDA

25 ANYS DE MÚSICA

Mari Gertru Mas Pérez

Clarinet





Mari Gertru va arribar a la música quasi per casualitat: una cosina s'hi va apuntar i ella la va acompanyar. Va començar els estudis musicals cap al 1993 i el 2001 va entrar a la Banda, on enguany compleix vint-i-cinc anys amb el clarinet.

Dels seus records destaca els viatges als certàmens, les gravacions de discos i els dies sencers compartits amb els companys. La música, a més, és cosa de família: el seu home també és músic, la seua filla forma part de la banda a la percussió i el seu fill ja estudia trombó.

Als nous músics els recorda que tot es pot compaginar, i ella ho té clar: pensa continuar molts anys més.

> *«És un compromís, i és un compromís gran.»*





CAMÍ AL CENTENARI · 2029

Cap als *cent anys*

El 2029, la Societat Unió Musical de Crevillent complirà cent anys. És una xifra que convida a la solemnitat, però potser la millor manera d'acostar-s'hi siga amb una pregunta més modesta: què significa que una societat musical dure un segle?

No significa només supervivència. Una entitat de voluntat col·lectiva no perdura per inèrcia. Perdura perquè, en cada generació, algú ha acceptat un compromís desproporcionat respecte del que n'obté a canvi: assajos setmanals, caps de setmana ocupats, un instrument que s'estudia de nit.

I és una decisió que no es veu. Els concerts i les desfilades són la part visible; el que sosté la societat és el treball invisible d'aules, juntes i famílies.

«*Una societat musical no guarda el passat: el transmet.*»





Una societat musical és un arxiu viu. No té un edifici on es guarden els fets, sinó persones que els porten amb elles: la música que va aprendre d'un altre i va ensenyar després, el xiquet que va entrar a l'Escola i hui seu a la Banda. La tradició, així, no és repetir el que es feia: és continuar un diàleg.

Eixe diàleg ha sabut canviar sense trencar-se. El 2021, el segon premi i el premi a la millor desfilada al Certamen Nacional de Bandes de Música «Ciutat de Cullera» van confirmar el nivell de la Banda. El setembre de 2023, el debut de l'Orquestra va incorporar una veu nova. I el 13 d'abril de 2024, «Un dia amb la banda», a la plaça Gaspar Lledó, va obrir les portes al poble perquè entenguera de prop què és ser societat.

«Cent anys no es compleixen: es construeixen entre tots.»





També sap afrontar els relleus. La primavera de 2025 en va oferir un exemple: del 16 de març al 13 d'abril, la Banda va viure vint-i-huit dies de transició, amb una direcció provisional i una actuació al Pregó de la Setmana Santa, fins que el Diumenge de Rams va debutar Carlos Ramón Pérez, Batuta d'Or el 2017. Una societat sòlida és la que pot permetre's un relleu sense interrompre la música.

Falten poc menys de tres anys per al 2029. Qui mire el calendari veurà una data; qui mire la societat veurà una cadena: l'Escola que forma, l'Orquestra i la Banda que sonen, i una gent que, setmana rere setmana, torna a asseure's al seu lloc.

El centenari serà, com sempre ha sigut la Societat, de tots els qui la fan possible: dalt i baix de l'escenari, a les aules, a la junta i a casa.

SANTA CECÍLIA 2026

Tres pilars, *una societat*



L'Escola



L'Orquestra



La Banda

Feliç Santa Cecília a tota la SUM.



SOCIETAT UNIÓ MUSICAL DE CREVILLENT

Tutti

Tots a l'una.

UNIÓ MUSICAL
CREVILLENT

@sumcrevillent